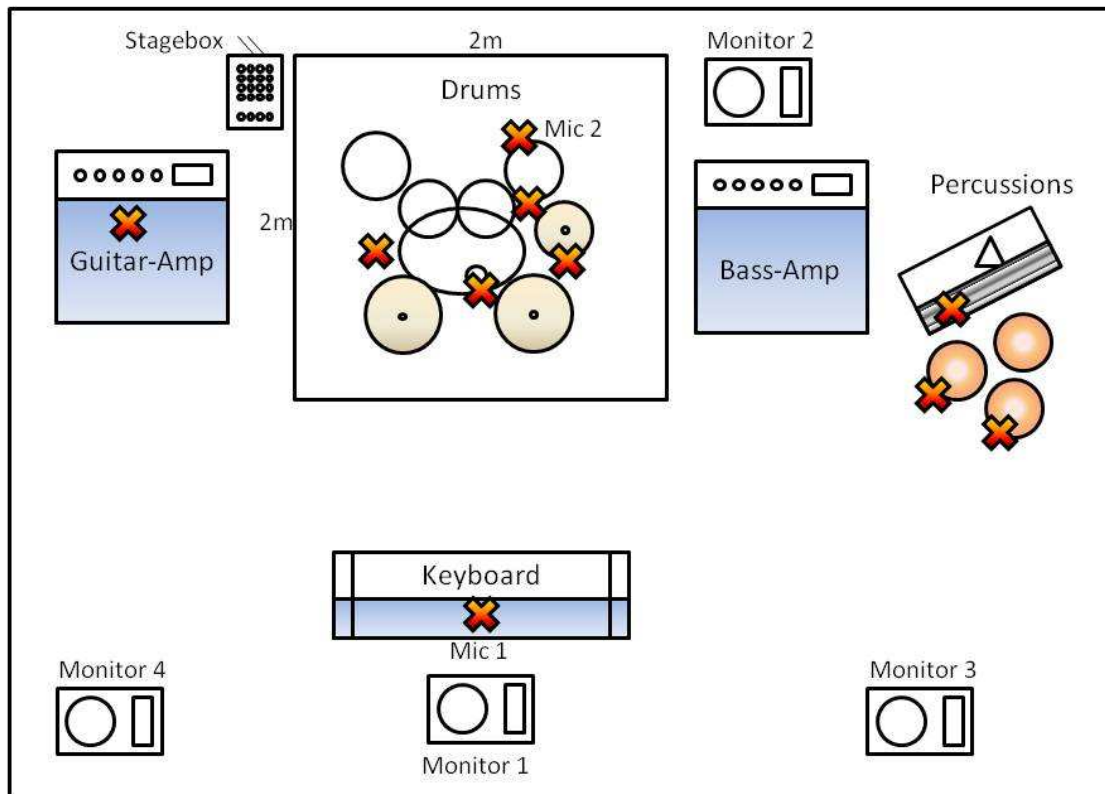


Stageplan und technical rider

STAGEPLAN



Bühne:

- min. 5m x 4m, leicht begehbar
- open air: regenfest überdacht
- Bühnenhintergrund mgl. dunkel einfarbig, Banner
- evt. Schlagzeugpodest 2m x 2m

Mikrofonierung / Kanäle:

- M: Kickdrum „AKG-Ei“ (AKG D112)
- M: Snare Shure SM 57
- M: OH / Hihat 2 x Kondensator
- M: Vocals (Rian) Mic 1: Shure SM 58
- M: Backvocals (Florian) Mic 2: Shure SM 58
- M: Percussions (Kai) 2x Sennheiser E604, 1x Shure SM 57
- M: Guitar-Amp (Bernhard) Sennheiser E906
- DI: Keyboard (Rian) DI (2 Kanäle)
- DI: Bass-Amp (Werner) DI

Licht:

- back: 2x4er Bar Par 64
- front: 2x4er Bar Par 64

Stageplan und technical rider

Monitore:

- 4 x mind. 350 Watt

PA:

- Professionelles System mit ausreichend Leistung für den Auftrittsort

FOH / Mix:

- 16-Kanal-In, 48V einzeln schaltbar
- 6 Aux (4 Monitore, 2 Effektwege)
- Main-Out der PA angepaßt (2 XLR-Out, ggf. Sub-XLROut)
- Effektwege (Hall, Delay Aux 5 und 6)
- Insert-Kompressor Kickdrum und Snare
- Summen-EQ (mgl. 2x31)
- Techniker/Mixer muß vor, während und nach dem Auftritt zur Verfügung stehen

Strom:

- Schukoverteilungen entsprechend dem Bühnenaufbauplan je 230V, 16A-abgesichert
- ausreichend Absicherung für PA

Backline:

Gesangs- und Amp-Mikrofone, Stative, Drums, Bass-Amp und Guitar-Amp, Percussions, Mixer, Klein-PA, Kabel, Stagebox können von Rian's Funkolution gestellt werden.

Kontakte:

- Kai Stollorz / sevent service / percussions: 0162 639 2488
- Stefan Weihe: 0177 60 99 872
- info@rians-funkolution.de